

厉害了我的“耀华”

邢海村

玻璃摇篮首航船，
几经艰辛换新颜，
重绘企业新阶段，
冠名“中国”建集团。

老厂改造立尖端，
工匠能手攻高难，
新村住房平地起，
两手齐抓人为先。

团队精神代代传，
敬业爱岗作风严，
软硬实力创名牌，
改革开放四十年。

历史跨入新时代，
再创辉煌众肩担，
砥砺前行多奉献，
光耀中华续新篇。

新年，你好！

作者：汪国真

总是在不知不觉中，
新年踏着轻盈的脚步悄悄来到。
新年的钟声在零点敲响，
预示着那将到来的
是一个崭新的早晨。
新年，你好！
北方，雪挂美丽地结在树梢，
在一阵阵寒风里，跳起了晶莹的舞蹈。
大街上，叫卖的老大爷和老大娘，
举着那一串串糖葫芦，
红红的像火苗，
点燃了过往孩子们快乐的欢笑。
新年，你好！
南国，海，摇起来还是那么蓝；
帆，悬起来仍是那样高。
快放假了，同学们的心，
一半已飞出了校园，
像天上的白云飘呵，飘。
新年，你好！
朋友，我知道：
在过去的一年里，
你有那么多幸运，那么多欢笑。
那么，就让它像去年留下来的种子，在新的一年里破土发芽，
叶长得更绿，花开得更艳，果结得更好。
新年，你好！
在新的一年里，祝愿孩子们好：
祝愿祖国的花朵，
绽放出千般妩媚，万种娇娆。
在新的一年里，祝愿年轻人好：
祝愿早晨八九点钟的太阳，
冲破层层乌云，身披霞光万道；
在新的一年里，祝愿老人们好：
祝愿晚霞如朝霞，
一样迷人的火红，一样熊熊地燃烧；
在新的一年里，祝愿我们的祖国好：
祝愿祖国更加繁荣昌盛，前进时脚步如滚滚奔腾、不可阻遏的万里大潮……
新年，你好！

在新的一年里，
祝你好运，愿那好运
像阳光，像空气，
给你温暖，给你馨香，将你拥抱。
新年，你好！
朋友，我知道：
在过去的一年里，
你有那么多幸运，那么多欢笑。
那么，就让它像去年留下来的种子，在新的一年里破土发芽，
叶长得更绿，花开得更艳，果结得更好。
新年，你好！
在新的一年里，祝愿孩子们好：
祝愿祖国的花朵，
绽放出千般妩媚，万种娇娆。
在新的一年里，祝愿年轻人好：
祝愿早晨八九点钟的太阳，
冲破层层乌云，身披霞光万道；
在新的一年里，祝愿老人们好：
祝愿晚霞如朝霞，
一样迷人的火红，一样熊熊地燃烧；
在新的一年里，祝愿我们的祖国好：
祝愿祖国更加繁荣昌盛，前进时脚步如滚滚奔腾、不可阻遏的万里大潮……
新年，你好！



春节的记忆



春节，民间俗称过年，是国人诸多节日中的盛典。年节的记忆是从童年开始，就像掀过的一页页日历，叠加成厚厚的一本书，当我们再重新翻开来看时，就会被那些记忆所吸引，对那些过往无比珍惜。

春节给我印象最深刻的是那满眼的色彩，绿、粉、黄等，最为抢眼的还是红色。红的对联、红的年画、红的窗花、红的灯笼、鞭炮炸后那纷纷飞落如蝶般的红色纸屑……

儿时的农村还很清贫。在北方，每年只能种一茬庄稼，所以农人过着半年农作半年闲的日子，虽然清苦些，但也惬意自得，那种闲逸是现在人无法体会到的。

每年一进入冬季，农忙闲下来的女人就开始张罗年节的东西，她们开始纳鞋底、做新鞋、拆洗被褥，缝新衣服。大姑娘小媳妇则开始买上些彩纸，聚到一起，坐在热炕上，把那些五颜六色的彩纸巧妙地折叠成各种形状，放在炕上的小方桌上，拿起剪子，剪窗花剪年画。那时的农村，没人舍得花钱去买这些，用不多的钱，买些彩纸，自己动手，她们手中的剪子旋转飞舞，不停地闭合，剪尖飞快地咬着手中的彩纸，不一会功夫，一些活灵活现的图案就呈现在眼前了。那些栩栩如生的戏里人物、吉祥花鸟、鱼虫、动物等就鲜活起来，摆在桌上、炕上、挂在墙上，惹得孩子们围着就像看大戏一样，大姑娘小媳妇们却沾沾自喜，欣赏着一幅幅逼真喜气的图案，嘴角都弯成了上弦月。

一到腊月，年的气息愈加浓厚，粉刷房屋、打扫卫生、置办年货。年货都是自家产的，如瓜子、大豆、豌豆、炒熟的熬麻糖、炸果子、炸麻花、炸江米条、压粉条等，人人脸上都充盈着喜气，孩子们更是高兴，他们尾在大人们的身后，虽然冻得小脸通红，跺脚哈手，也是不愿离开。

和大人们一起干着一些他们并不会干的活，大人们也乐得其中，帮家里干活成为孩子们最大的乐趣。

好不容易盼到腊月二十八九，大家就该忙着贴窗花，贴春联了。孩子们忙活着帮娘亲姐姐递窗花送浆糊，看着雪白的窗户格子上贴满鲜活的窗花，孩子们咧着小嘴笑，指手画脚，数叨着那些是姐姐剪得，那些是嫂子剪得，还争着讲窗花的寓意，俨然个个是小小故事家。

贴春联，农村称贴对子，也是孩子们愿意并抢着干的事。春联不像现在街市上买的那些，千篇一律，都是一些耳熟能详的现成句子。记忆中农村写的春联语言质朴、简洁、风趣，却饱含着农人们对美好事物以及来年丰收的期望。大红的纸写上黑色的字，虽然有些字句，孩子们不太懂，但还是乐此不疲地跑东家串西家看各家大门上的春联，顶着纷飞的雪花，时不时会摔倒，但还是相互激烈地争论着谁家的好与坏，就像都是些行家一样。还有些人家没有会写字的，又不喜欢去找人代笔，就会在春联上或画或剪上家禽五谷，分为上下联，贴在大门上，也别有一番韵味。

春节太多东西让我无法忘怀。有些习俗虽然随着岁月变迁已经消失，却无法从心灵深处剔除，就如儿时的灯巷，虽然现在已经不存在了，但那份记忆始终无法抹去。

春节虽然预示着春天的开始，但记忆中却很寒冷。大片的雪花将小村装扮的洁净而明亮，映衬的对联，灯笼愈发鲜亮，那些色彩在雪白中愈显其娇，搅动着小村的宁静，让春天的脚步也凌乱了几分。

过年，那份儿时的欢喜，散乱在记忆深处，深刻在心里。

《白雪歌送武判官归京》

唐·岑参

北风卷地白草折，
忽如一夜春风来，
千树万树梨花开。
散入珠帘湿罗幕，
狐裘不暖锦衾薄。
将军角弓不得控，
都护铁衣冷难着。
瀚海阑干百丈冰，
愁云惨淡万里凝。
中军置酒饮归客，
胡琴琵琶与羌笛。
纷纷暮雪下辕门，
风掣红旗冻不翻。
轮台东门送君去，
去时雪满天山路。
山回路转不见君，
雪上空留马行处。