元宵节快乐

春元宵节
又称上元节、小正月、元夕
是春节之后的第一个重要节日
正月是农历的元月
古人称夜为“宵”
所以把正月十五称为元宵节
相传
汉文帝为庆祝平定诸吕之乱
每逢此夜
必出宫游玩，与民同乐
后来，司马迁创建《太初历》
将元宵节列为重大节日
唐宋年间
元宵赏灯的习俗非常兴盛
无论是京城或是乡镇
处处张挂彩灯
满城的火树银花，繁华热闹
除了“自夜达旦，男女混淆”的狂欢外
还有官员派发利是
君王与百姓同赏元宵
在宋代
元宵节发展成最热闹的世俗狂欢节
正如辛弃疾词中所述：
“东风夜放花千树，
更吹落，星如雨。”
正月十五吃元宵
宋代，民间即流行吃“浮元子”
以白糖、玫瑰、芝麻、豆沙等为馅
用糯米粉包成圆形
可荤可素，风味各异
北方元宵是在糯米粉中滚成的
或煮或炸，热热火火
南方汤圆的做法有点儿像包饺子
挑一团馅放在糯米片上
再用双手边转边收口做成汤圆
甜香软糯，团团圆圆
那时还兴起了猜灯谜
将各种灯谜写在纸条上，贴在花灯上
猜中的人还能得到小小的奖励
元宵节还有“送灯”的习俗
在元宵节前
娘家送花灯给新嫁女儿家
或一般亲友送给新婚不育之家
以求添丁吉兆
因为“灯”与“丁”谐音
陕西西安一带是正月初八到十五期间送灯
头年送大宫灯一对、彩画玻璃灯一对
希望女儿婚后吉星高照、早生麟子
月上柳梢头，
人约黄昏后。
元宵灯彩，
映照着人间的烟火与团圆。
良宵美景，全家团聚，尽享天伦！
愿天长地久，
花好月圆！

闹花灯习俗的由来

起源

关于闹花灯的习俗始于西汉，兴盛于隋唐。隋唐以后，历代灯火之风盛行，并沿袭传于后世。《涅盘经》说，如来佛死后火化，将其得到的舍利子装在精美的罐中，安放在金床上。佛门弟子一边散花一边奏乐，并每绕城一步点燃一盏灯，以此来表示对如来佛的悼念。所以，闹花灯这一习俗的产生主要与佛教的流传有关。

意义

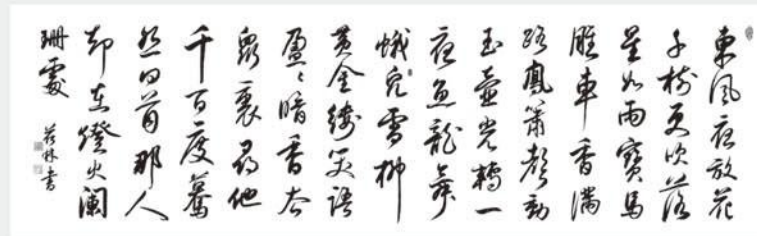
《太平御览》中记载“正月十五日，汉家祀太乙，以昏时到明”。每年农历正月十五日于必须终夜点灯照明，城乡灯火通明，士族庶民，一律挂灯。所以元宵节闹花灯最初的意义是为了祭祀天神中最尊贵的太一神。随着时代的变迁，现在我们也继承了元宵节闹灯花的传统节日，但是更多的是因闹灯花喜庆的氛围和灯花寓意着一片光明而代代相袭。所以每年的正月十五元宵节，是闹花灯放烟火的高潮。到了元宵节的那天晚上，街头巷尾，各式各样的红灯高挂，吸引着观灯的群众。

传说

传说在很久之前，有一只神鸟因迷路而意外被不知情的猎人射死。天帝震怒，下令让天兵于正月十五日到人间放火，将人畜和财物通通烧光。而当时有个老人想出个法子：“在正月十四、十五、十六日这三天，每户人家在门前挂起红灯，燃放爆竹、焰火。天帝就会以为人们都被烧死了。”大家听了都点头称好，便分头准备。到了正月十五这一天晚上，天兵往凡界一看，发觉人间一片火光，以为是大火燃烧的火焰，就禀告天帝不用下凡放火了，天帝听后，心中大快。人们就这样保住了自己的生命和财产。从此每年的正月十四、十五、十六这三天，家家户户都要张灯结彩，点焰火，放爆竹，来纪念这个日子。

青玉案·元夕

宋代：辛弃疾



正月十五夜

唐代：苏味道

火树银花合，星桥铁锁开。
暗尘随马去，明月逐人来。
游伎皆秾李，行歌尽落梅。
金吾不禁夜，玉漏莫相催。

《春燕归来》

厉彦林

春天，燕子们争相展示优美的舞姿，感受着春光的爱抚和生活的乐趣。它们与人和睦相处，捕食昆虫，保护农作物，守候农家的收成。秋天来了，又要带领子女跋山涉水、长途旅行，抵抗暴风雨的淫威和烈日的曝晒，甚至耗尽生命。因而更懂得珍惜生活，一旦安顿下来，总是恩爱和睦，小燕子享受着长辈无限的疼爱。燕子从南方回来不久，小燕子就降生了。这时的老燕子异常勤快，忙着捉来各种活蹦乱跳的小虫子。老燕子刚飞进屋，那小燕子就张开黄黄的小嘴，喳喳地叫喊争抢。小燕子吃饱了就开始撒娇，头在老燕子身上拱来拱去，然后安静地睡觉。小燕子渐渐长大了，应当学飞了。记得有一只小燕子胆子特别小，别的兄弟姐妹都会外出觅食了，而它仍然胆怯地叫着，扑棱着翅膀就是不敢从巢里往外飞。燕子妈妈急了，一翅膀把它打出了燕巢。谁料这只小燕子忽忽悠悠地飞了几下，掉在了我家堂屋的地上。这时小燕子急了，咧着嘴大声惊叫着，恳求妈妈解救。老燕子担心孩子受到意外伤害，惊恐万状，那叫声近乎凄惨和绝望，一边在屋里七上八下地翻飞着、示范着，一边急切地催促着、鼓励着，竟几次想把小燕子叼起来。小燕子急中生智，扑棱了几下翅膀，歪歪扭扭地飞到了院子里、落到树上。小燕子没有责怪妈妈，反而兴高采烈地唱着、跳着，那分明在说：多亏妈妈一翅膀，才让自己长大，学会了飞翔。老燕子见小燕子有惊无险，欣慰中又透出一分难割难舍。小燕子的飞翔和独立，是老燕子的殷切期望，也是脱离家庭、走向独立的开始。燕子们就是这样在爱与恨、聚与散、生与死之间一辈辈承传和繁衍。

燕子最体谅人、最关心人，从不给农家添麻烦，连窝里的垃圾也一点点地叼到野外。主人在家时，躲在燕窝里呢喃细语，温文尔雅。天要下雨，燕子们总是喳喳叫着，在你面前反复低飞，给你预报气象。即使下雨天羽毛被淋湿了，总是在进屋之前先抖抖翅膀。一场秋雨一场寒，燕子们必须在霜降前恋恋不舍地飞向南方。它们不愿惊动邻居，也不愿邻居因它们离去而伤心，总是在夜深人静、明月当空的夜晚迁徙，走得无声无息，不留任何声响和只言片语，甚至连一支轻柔的羽毛也不留下……只把一种期待留下，一种美好的记忆留下。

“无可奈何花落去，似曾相识燕归来。”上几岁年纪的人总是盼着儿女早早像小燕子长硬翅膀飞上蓝天，然后又盼着孩子像飞出的鸟儿常常回归母巢团聚，你一言我一语诉说辛酸与幸福。在外的人离乡久了，见到回归的燕子，胸中自然涌动思乡的情感，渴望如同燕子年年飞走、年年回来。叶落归根，总得回到自己在南方或北方的旧巢。冬已过去，春暖花开，我们该像那美丽勇敢、感恩重情的燕子，义无反顾地飞回老家……

（选段二摘录于网络）

本报地址：秦皇岛海港区西港路61号　　邮编：066000　　电话：7068125　　印数：600份