

【职工文苑】

从一幅老地图说起



耀华通讯(李克国) 在我珍藏着一幅《秦皇岛市区五十年代街道示意图》，是一位叫薛新水的退休老人送给我的。他是我世家长辈，也是一个老秦皇岛人。这张图花了他好几年时间，在那些即将拆除消失的街道胡同断垣残壁和泥泞小路上，他独自一人奔波往返，目测方位，步量距离，年轻时野外地质勘探工作的经历，让他对测绘画图得心应手。有些已经拆掉的街道，就通过回忆走访先画出草图，由草图整理成分图，前后三易其稿，最后请别人帮助绘制打印成全图，以此来留住这座城市初期的记忆。

这张并不复杂地图，让我感到非常亲切，一方面为那些熟悉的街道地名所吸引，一方面为老人的执着精神所感动。它像是一条跨越时空的隧道，把我的思绪拉回到儿童时代的小城，让我感受着昨天的历史和今天城市发展的巨大变迁。

从老地图上标记的街市建成年代看，基本是由内向外条块状放射式发展的。秦皇岛自1898年（光绪二十四年）辟为商埠后，许多山东、河南、河北沧州一带的农民，来到秦皇岛码头做苦力谋生。秦皇岛附近抚宁、昌黎、乐亭、滦县等地商人也纷纷来秦购地、建房、开立商号。据《海港区志》记载，到1904年（光绪三十年）前后，已有商铺三、四十家，商贩几十个，粮米柴炭等集市也初具规模。当时较大的百货店有西增庆、金九源、华昌东等；粮米店有永昌号、义泰公等。一些外国人也前来经商，有美国的美孚石油公司、英国的烟草公司，西贡、仰光的大米、食糖、纸张等舶来品在本地销售，或运往外地。内地一些商贩也纷至沓来，秦皇岛逐渐形成冀东一带农副产品和洋货的集散地，商业日渐繁荣。1924年（民国13年），秦皇岛的商店达六七百家。到1935年，海阳路已发展成为较为繁华的商业区。当时，鱼市街一带还是大片洼地，高升街以东是坑洼碱地。因港口运输的发展，居住人口增加，朝阳街已出现“工夫市”、小饭铺、烟酒杂货店、理发店、浴池和当铺等店铺，初现繁荣的街巷规模。1947年，长城路范围，东起长安街，西至高道口，南起南前街、海晏里，北至大庙西街，共有街巷50条，成为当时秦皇岛较为繁华的街区。

每一个城市的历史都有它不可复制

的独特性。秦皇岛因其历史较短，在上世纪五、六十年代时老城区的面积，也就相当于现在秦皇小区到太阳城这片地方，那么多长长短短的胡同街道，都被囊括其中。早期的街道建设似乎没有规划，房屋参差不齐，胡同凹凸各异，但布局结构却遵循了某种内在规律，与当时生产水平和生活方式息息相关。如鸡鸭市、鲜果市（1923年建）；鱼市街、菜园胡同（1948年建）等。这些地名既反映了当时人们对衣食住行的需求，也揭示了城市初期的自然状态。

秦皇岛作为新兴港口城市，早期城市管理者对街道胡同的命名非常重视和讲究，既一目了然朗朗上口，又引经据典诗意隽永，寄托了人们对理想生活的追求和期望。如青云里、吉顺里（1923年建）；兴隆街（1940年后改为兴旺街）等。

也有以标志性建筑和居民成份命名的：如耀华村（1923年建，耀华厂职工住房）；清真街（1883年建，1966年改民族路，1982年复原名，沿街有清真寺）。秦皇岛街道命名基本上是东西为街南北为路，所以从名称上可以辨别大致方向。

还有以姓氏做地名的：如林家胡同（1948年前有林姓大户在此居住，1982年3月更名大众胡同，1990年拆除）。还有些很形象的地名，如雨来散（露天集市，雨来则人散）；风来散，如连接西前街和西后街的拐脖胡同等。有些名称是带数字的，如三多里（1930年建，取多福多寿多子孙之意）等。

秦皇岛1948年11月27日解放后，有些地名进行了更改，带有鲜明的时代特征。如1930年建成的积仁里，解放前是伪警察局，解放初为市政府所在地，1989年改为勤俭里。为了纪念新中国诞生，1949年把道南的煤厂到铁道根这块地方，命名为解放里。

今天的秦皇岛各种立交桥、高架桥随处可见，既宏伟壮观，又四通八达。然而上个世纪50年代前后，市内除了先后建成的两座天桥，像点样子的桥只有区区五座。像今天的五道桥市场、四道桥汽车站，虽然桥已无存，但地名还在。据我父亲回忆：和秦皇岛当时的地理环境有关。因城区

靠近海边，大多地势低洼，河沟纵横，人们为了方便交通，在一些较大的河沟上修桥铺路。一道桥的大概方位，在过去老五金厂铁道桥附近，即现在的东环路东头。二道桥在过去大鱼市附近，现在的老天桥东边。三道桥在老人民剧场西边，现在的海港医院附近。四道桥在现在金三角市场前面。五道桥在人民公园附近。随着解放后城建改造，铺设地下排水管道，前三道桥陆续失去作用，不但桥没了，连名称也渐被遗忘。后两道桥虽留下名称，也是有名无实。

想想一百多年前的秦皇岛，本是荒漠一片，随着港口产生和物流集散的需要，移民增加，才出现街道地名。开始

的地名大都是写实的，像菜市街等，后来则更多的融入了人文关怀，像道德街、福兴胡同等，似乎也经历了一个从物质满足到精神需要的飞跃。一个地名从出现到被广泛使用，都与人们的生活分不开，每天被无数人呼喊着默念着书写着，地名也像是有了生命，即便是人离开或地名作废，也不是马上消失，还会以各种形式存储在一代人的记忆之中。有选择的保留老建筑、老地名，既是尊重城市历史，保存城市地标，也会增加城市的厚重感和归属感，让出外的游子在故地找回美好的记忆。

赞美五一劳动节的散文

春风春雨把原野拂过，惊起一层漫漫绿色。

五月，在这春天的季节，是一场雷鸣后大雨来临，南飞的大雁跋山涉水归家的日子；是杏花开遍山野“她在丛中笑”的烂漫季节；是冬麦扬穗农民挥汗荷锄，辛勤耕耘的好光景。

蛙鸣虫叫，鱼跃雀散，初春的旷野已是喧声鼎沸了。扶摇而上的风筝拥入碧空的怀抱，地上的人们舒展着筋骨攒足了劲。不知不觉中，春天正迈着轻盈的脚步，悄悄的向我们走来——在春意盎然的五月。

五月是孩子们的天堂，抛掉厚重的棉衣棉帽，跑到田野里尽情的撒欢儿，用柳笛唱一支春天的歌；五月是青年人的日子，春潮涌动的时节，执子之手，与子同行，撷下春天里的玫瑰点缀爱的天空；五月是老年人的节日，踏着一路路春光，和着一串串鸟鸣，到刚刚解冻的湖面垂钓人生……五月，全体人民的日子——全世界劳动人民的节日。

水一样流走的是日子，记忆被时间流逝得日益斑驳，人们却没有遗忘这一幕，“五一国际劳动节”成为他们英勇壮举的特别纪念。

劳动人民是世界上最伟大的人民，他们用劳动创造了世界，创造了人类，创造了我们今日的幸福生活。是劳动，

建成了今日的万丈高楼；是劳动，筑就了现代化的信息高速公路；是劳动，让偌大的地球变成了一个小小的村落；是劳动，使浩瀚的荒原变成了亩亩良田。

劳动是神奇的，劳动是伟大的。劳动者用勤劳的双手和智慧，编织了这个五彩斑斓的世界，创造了人类的文明。让我们在这个特别的日子里，向全世界的劳动者致敬！

在充满真情的五月，紧握你因劳动而开满茧花的手，送上我最真心的祝福，聆听你劳动的赞歌。“长亭外，古道边，芳草碧连天”是一种人生；“凭栏处，潇潇雨歇”是一种人生；“到中流击水，浪遏飞舟”是一种人生；“默默无闻，无私奉献”也是一种人生。种种人生，劳动如咖啡里的方糖，把我们的人生调得有滋有味；劳动如路旁的一帧风景，把我们的人生装扮得亮丽多彩。

五月，真情五月。在楼外高楼，在亭外长亭，让我们手挽手，肩并肩，豪情万丈，血气方刚的唱一首大江东去，把全世界劳动者的心愿送给远方，送给明天。让我们为明天喝彩，为五月高歌，为劳动者击掌！

（此文来源于网络）

《观刈麦》

唐代：白居易

田家少闲月，五月人倍忙。夜来南风起，小麦覆陇黄。
妇姑荷箪食，童稚携壶浆。相随饷田去，丁壮在南冈。
足蒸暑土气，背灼炎天光。力尽不知热，但惜夏日长。
复有贫妇人，抱子在其傍。右手秉遗穗，左臂悬敝筐。
听其相顾言，闻者为悲伤。家田输税尽，拾此充饥肠。
今我何功德，曾不事农桑。吏禄三百石，岁晏有余粮。
念此私自愧，尽日不能忘。

