

## 【职工文苑】

## 夏感 梁衡



耀华通讯(蒋荣超) 严充满整个夏天的是一个紧张、热烈、急促的旋律。

好像炉子上的一锅水在逐渐泛泡、冒气而终于沸腾一样，山坡上的芊芊细草长成了一片密密的厚发，林带上的淡淡绿烟也凝成了一堵黛色长墙。轻飞曼舞的蜂蝶不见了，却换来烦人的蝉儿，潜在树叶间一声声的长鸣。火红的太阳烘烤着一片金黄的大地，麦浪翻滚着，扑打着远处的山，天上的云，扑打着公路上的汽车，像海浪涌着一艘艘的舰船。金色主宰了世界上的一切，热风浮动着，飘过田野，吹送着已熟透了的麦香。那春天的灵秀之气经过半年的积蓄，这时已酿成一种磅礴之势，在田野上滚动，在天地间升腾。夏天到了。

夏天的色彩是金黄的。按绘画的观点，这大约有其中的道理。春之色为冷的绿，如碧波，如嫩竹，贮满希望之情；秋之色为热的赤，如夕阳，如红叶，标志着事物的终极。夏正当春华秋实之间，自然应了这中性的黄色——收获之已有而希望还未尽，正是一个承前启后，生命交替的旺季。你看，麦子刚刚割过，田间那挑着七八片

绿叶的棉苗，那朝天举着喇叭筒的高粱、玉米，那在地上匍匐前进的瓜秧，无不迸发出旺盛的活力。这时她们已不是在春风微雨中细滋慢长，而是在暑气的蒸腾下，蓬蓬勃发，向秋的终点作着最后的冲刺。

夏天的旋律是紧张的，人们的每一根神经都被绷紧。你看田间那些挥镰的农民，弯着腰，流着汗，只是想着快割，快割；麦子上场了，又想着快打，快打。他们早起晚睡亦够苦了，半夜醒来还要听听窗纸，可是起了风；看看窗外，天空可是遮上了云。麦子打完了，该松一口气了，又得赶快去给秋苗追肥、浇水。“田家少闲月，五月人倍忙”，他们的肩上挑着夏秋两季。

遗憾的是，历代文人不知写了多少春花秋月，却极少有夏的影子。大概春日融融，秋波澹澹，而夏呢，总是浸在苦涩的汗水里。有闲情逸致的人，自然不喜欢这种紧张的旋律。我却要大声地赞美这个春与秋之间的黄金的夏季。

1984年6月

## 用“心”去生活

人生中有一种情感，只能用心去感受；有一种美，只能用心去享受；有一种情，只能用心去珍惜；有一种爱，只能用心去储藏。人只要用心，生活才能更美好、更幸福、更快乐、更灿烂……

人处在社会势利纷华的旋涡中，恰如身处荆棘丛中！心不动，人不妄动，不动则不伤；如心动，则人妄动，伤其身，痛其骨，于是体会到竞争的残酷无情和人生的诸般痛苦。人生在世间时时刻刻像处于荆棘丛林之中一样，处处暗藏危险或诱惑。只有不动妄心，不存妄想，心如止水，才能使自己的行动无偏颇，从而有效地规避风险，抵制诱惑。否则就会痛苦绕身，苦不堪言。

生命有时是一种快乐的享受，当他充分发挥出光明、纯洁、高尚、真诚时；有时又是一种痛苦的煎熬，当他充分发挥出黑暗、龌龊、卑鄙、虚伪时。生命似乎在这两种情况永远延伸着，每一刻都要我们审视自己，该如何去抉择。

在生命的过程中遇到不如意的事是很正常的。如工作、婚姻、生活没有一个人会一生都如意美满。为此，关键的是不要使那不如意成为自己生命中的主导，而应该让其成为生命中的动力，以坎坷来增长自己的智慧，常养自己的悲心。人要宛如一泓清水，虽无涟漪无滴，却微澜万象，成岭成峰，耐人寻味。这样，才能使自己能获得生命真正快乐的源泉了。

用心去生活，人生犹如广阔深沉的大海。人生之路，布满荆棘和坎坷，暗涌翻滚。有时呼啸奔腾、一泻千里之气势，有时风平浪静、纹丝不动之寂静。在这样的环境中得到了历练和磨砺，使之成熟。只要用心去生活，就会淡泊名利，物我两忘，敞开胸怀，广纳百川，更有“静观万物皆自得”的怡然和从容；用自己的身躯承载着百舸千帆驶向光明的彼岸，而留给自己的依然是蓝天白云。

用心去生活，婚姻爱情犹如温馨平静的港湾。柴米油盐酱醋组成一组美丽动听的交响乐，给家庭婚姻带来了天伦之乐。婚姻家庭的组成，就要承担着一份责任。只要用心去生活，夫妻将会共度人生征程中的艰辛，共排尘世间的污泥浊水，共除金钱名利的诱惑，共享人间爱情、亲情、友情的幸福欢乐。

用心去生活，生命犹如绚丽多姿的历史画卷。人的一生中，既有爱情婚姻的美好，也有烦恼痛苦；既有事业成功的喜悦，也有遭遇挫折的沮丧；既有一帆风顺、春风得意，也有迷惘徘徊、丧魂落魄；既有激情澎湃、心绪飞扬，也有平凡平淡、寂寞清静。只要用心去生活，就会有所为有所不为，平平淡淡，无悔无怨，彰显生命的永恒魅力。

用心去生活，人生犹如一首“高山流水、珠落玉盘”的乐章。她那清澈的泛音，活泼的节奏，犹如“淙淙铮铮，幽间之寒流；清清冷冷，松根之细流。”息心静听，愉悦之情油然而生。人生只要用心去生活，就会在灯红酒绿中保留一份清醒，就会在喧嚣躁动中求取一份清静，就会在金钱名利面前存有一份淡泊。

人生苦短，人只是世界上，如其中的一粒尘土，熙熙攘攘，灯红酒绿，总会令我们忘记了用心去生活。人生中要看清的爱的本质，只有那样，才能在爱中，得到爱的升华。但是，只要去倾听心灵的律动，去体会这人生美好的感觉，去体会一点一滴给我们带来的快乐。这样就不会抱怨生活对你不公平，因为生活是由你一手创造的，犹如一张白纸，点缀好坏由你决定。只有这样，一切喧嚣，一切城府，一切迷惘，都会随之远去，留下的就是心情愉悦，美丽的人生。

## 思考影响创造力

思考是创造一个世界的首要工作。

加缪斐塞司博士有一天午饭后坐在门前晒太阳，看见一只猫在阳光下安详地打着盹，很是悠闲。时间一分一分地流走，每隔一段时间，猫都会随着阳光的转移而不停地变换睡觉的场地。这一切在我们看来是那样的司空见惯，可是却唤起了斐塞司博士的好奇。猫为什么喜欢呆在阳光下呢？猫喜欢呆在阳光下，那么这说明光和热对它一定是有益的。那对人呢？对人是不是也同样有益？这个想法在斐塞司的脑子里闪了一下。这个一闪而过的想法，成为闻名世界的“日光疗法”的触发点。之后不久，日光疗法便在世界上诞生了。斐塞司博士因此获得了诺贝尔医学奖。

如果我们家的院里也有这么一只睡懒觉的猫，我们

也看到它一次次地趋近阳光，我们是不是能像斐塞司博士那样去想问题呢？

1910年，德国科学家魏格纳因病卧床休息。在闲得无聊的时间里，他茫然地看着墙上悬挂的一张世界地图。一天，他突然发现，大西洋两岸的地形好像是互补的，南美大陆东部亚马逊河流域地区突出的部分，与非洲大陆西海岸的刚果、几内亚陷入的部分正好对应，可以把它们完全拼合在一起。这个发现让魏格纳兴奋不已，这两个大陆是不是原先就是连在一起的？如果是的话，那又是什么原因使它们分开了？魏格纳立即着手搜集大量的地质学、古生物学资料，终于推出了一个崭新的理论：大陆板块漂移说。

## 阮郎归·初夏

宋·苏轼

绿槐高柳咽新蝉。薰风初入弦。  
碧纱窗下水沉烟。棋声惊昼眠。  
微雨过，小荷翻。榴花开欲然。  
玉盆纤手弄清泉。琼珠碎却圆。

译文：

惬意的昼眠，忽被落棋之声惊醒，本有些恼，揉揉眼睛，却见碧纱窗下，飘缕缕沉得之烟；窗外的槐柳绿影，传阵阵新蝉之鸣，不禁又喜从心生。于是便挎盆出门，痛痛快快享受泉流洗沐的清凉。看雨后的小荷，随溪流翻动得多欢！石榴花衬着湿润的绿叶，愈见得红丽如燃。伸纤手玩弄泻池的流泉，那就更有味啦，连溅落荷叶的碎滴，也一粒粒圆转如珠！

